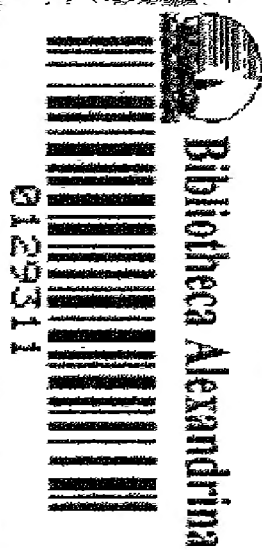


الأدب
القديم
للإمام

جمع وإعداد
أبو حنيفة
أحمد بن محمد



دار الكتب والعلوم
بمصر



الْأَرْبَع

اللَّهُ

طبع في دار

أبو حذيفة

أبو حذيفة

دار الصحابة للتراث بطرابلس

كِتَابٌ قَدْ حَوَى ذُرًّا بِعَيْنٍ نَحْنُ مَالِحُونَ
لَهَذَا قُلْتُ تَنْبِيهًا
حَقُّوَ الطَّبْعَ مُحْفُوظَةً

لدار الصَّحَائِفِ لِلْبَيْتِ بِطَنْطَا

لِلنَّشْرِ - وَالتَّحْقِيقِ - وَالتَّوْزِيعِ

الْمُرَاسَلَاتُ:

طَنْطَاشُ الْمَدِيرَةِ - أَمَامَ مَحْطَةِ بَنْزِينِ التَّعَاوُنِ

ت: ٣٣١٥٨٧ ص.ب: ٤٧٧

الطبعة الأولى

١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م

خطبة الحاجة :

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون ﴾ (*) .

﴿ يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيبا ﴾ (**) .

﴿ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما ﴾ (***) .

(*) سورة آل عمران : الآية ١٠٢ .

(**) سورة النساء : الآية ١ .

(***) سورة الأحزاب : الآيتان ٧٠ - ٧١ .

أما بعد ...

فهذه صفحات قليلة نقدمها لك أخى القارئ عن
الأدب مع الله كيف يكون فى أقوالنا وأفعالنا وأحوالنا وفى
معاملاتنا لعله يكون نبراسا لك على درب العلم ، والله أسأل
أن ينفع به وأن يجعله فى ميزان حسناتنا يوم القيامة .

بسم الله الرحمن الرحيم

إن المسلم ينظر إلى ما الله تعالى عليه من منن لا تحصى ،
ونعم لا تعد اكتنفته من ساعة علوقه نقطة في رحم أمه ،
وتسايره إلى أن يلقي ربه عز وجل فيشكر الله تعالى عليها
بلسانه وذلك بحمده والثناء عليه بما هو أهله ، وبجوارحه
بتسخيرها في طاعته ، فيكون هذا أدباً منه مع الله سبحانه
وتعالى ، إذ ليس من الأدب في شيء كفران النعم ، وجحود
فضل المنعم ، والتنكر له وإلحسانه وإنعامه .

والله سبحانه وتعالى يعدد علينا نعمه وفضله فيقول :

﴿ وما بكم من نعمة فمن الله ﴾ (١) .

ويقول سبحانه وتعالى : ﴿ وإن تعدوا نعمة الله
لا تحصوها ﴾ (٢) .

فيا عبد الله تعلم الأدب مع مولاك فاذكرك واشكره
ولا تكفره .

قال تعالى حاثاً عباده على ذكره وشكره : ﴿ فاذكروني
أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون ﴾ (٣) .

(١) سورة النحل : الآية ٥٣ .

(٢) سورة النحل : الآية ١٨ .

(٣) سورة البقرة : الآية ١٥٢ .

الأدب مع الله في اجتناب المعاصي

فليُنظر المسلم إلى علمه تعالى به وإطلاعه على جميع أحواله فيعلم أنه تعالى لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾ (٤) فيمتلئ قلبه منه مهابة ونفسه له وقاراً وتعظيماً ، فيخجل من معصيته ، ويستحي من مخالفته ، والخروج عن طاعته ، فيكون هذا أدباً منه مع الله تعالى ، إذ ليس من الأدب في شيء أن يجاهر العبد سيده ومولاه بالمعاصي أو يقابله بالقبائح والردائل وهو يشهده وينظر إليه ، قال تعالى محذراً عباده من ذلك فقال : ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَاراً ، وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَاراً﴾ (٥) .

والمسلم يعلم علم اليقين أن الله تعالى مطلع على خائنة الأعين وما تخفي الصدور : ﴿يَعْلَمُ مَا تَسْرُونَ وَمَا تَعْلَنُونَ﴾ (٦) وعلمه سبحانه محيط بكل شيء مصداق قوله تعالى : ﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُوا مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُوداً إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ ،

(٤) سورة آل عمران : الآية ٥ .

(٥) سورة نوح : الآيتان ١٣ ، ١٤ .

(٦) سورة النحل : الآية ١٩ .

وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ﴿٧﴾ فيقف المسلم عند حدود الله فلا ينتهكها فيتأدب لعلمه أن الله مطلع عليه محاسبه على الصغیر والكبر فإذا راقب العبد مولاه جل وعلا في كل أحواله وجعله بين عينيه دائماً يكون بذلك قد اقترب من كمال الأدب معه سبحانه ومنعته هيبة الله تبارك وتعالى من اقتراف الذنوب والآثام ولكي تظل - أخى المسلم - متخلقا بخلق المراقبة لله فعليك بتذكر قول الله سبحانه : ﴿ ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد ﴾ (٨) .

من الأدب التوكل عليه (*) وتفويض الأمر إليه

لينظر المسلم إليه تعالى ، وقد قدر عليه أموراً ، وأخذ بناصيته ، وأنه لا مفر له ولا مهرب ، ولا منجاة ، ولا ملجأ منه إلا إليه ، فيفر إليه تعالى : ﴿ ففروا إلى الله إلى لكم منه نذير مبين ﴾ (٩) .

ويطرح بين يديه ، ويفوض أمره إليه ، ويتوكل عليه ، فيكون هذا أدباً منه مع ربه وخالقه .

(٧) سورة يونس : الآية ٦١ .

(٨) سورة ق : الآية ١٨ .

(*) لمزيد من التفصيل عليك بكتاب « التوكل » لابن أبي الدنيا .

(٩) سورة الذاريات : الآية ٥٠ .

إذ ليس من الأدب في شيء الفرار ممن لا مفر منه ،
ولا الاعتماد على من لا قدرة له ، ولا الاتكال على من لا حول
ولا قوة له .

قال تعالى : ﴿ ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها ﴾ (١٠) .

وقال تعالى يحث عباده على التوكل عليه : ﴿ وعلى الله
فتوكلوا إن كنتم مؤمنين ﴾ (١١) فإذا توكل العبد على مولاه
بعد أن يحسن العمل والنية يكون بذلك قد أدى بعض حقوق
الأدب مع الله سبحانه .

ومن الأدب الاستعانة به

لقول رسول الله ﷺ لابن عباس : « وإذا استعنت
فاستعن بالله » (١٢) فلا تستعن بغيره لأنك بذلك تكون قد
أسأت الأدب معه سبحانه ولم تقدره حق قدره ولكن استعن
بالله تبارك وتعالى في كل أحوالك في الصغير والكبير .

(١٠) سورة هود : الآية ٥٦ .

(١١) سورة المائدة : الآية ٢٣ .

(١٢) حديث صحيح : رواه أحمد (٢٩٣/١ ، ٣٠٧) ،
والترمذى (٢٥١٦) ، والحاكم في مستدركه (٥٤١/٣) . وقال
الألبانى : حديث صحيح . [انظر : صحيح الجامع الصغير
٧٩٥٧] .

ومن الأدب مع الله عدم الحلف بغيره

فإن من سوء أدب العبد مع مولاه أن يحلف بغير سبحانه وقد نهى الرسول ﷺ عن ذلك فقال : « لا تحلفوا بآبائكم ولا بأمهاتكم ولا بالأنداد ، ولا تحلفوا إلا بالله ولا تحلفوا إلا وأنتم صادقون » (١٣) فإن كنت حالفا فلا تحلف بغيره فهذا من كمال الأدب مع الله ومن كمال الأدب كذلك أن لا تحلف به إلا صادقاً .

من الأدب مع الله التضرع والدعاء

وينظر المسلم إلى الطاف الله تعالى به في جميع أموره ، وإلى رحمته له ولسائر خلقه فيطمع في المزيد من ذلك ، فيتضرع له بخالص الضراعة والدعاء ، ويتوسل إليه بطيب القول ، وصالح العمل فيكون هذا أدبا منه مع الله مولاه إذ ليس من الأدب في شيء اليأس من المزيد من رحمته وسعت كل شيء ، ولا القنوط من إحسان قد عم البرايا فرحمته سبحانه وسعت كل شيء قال تعالى : ﴿ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ (١٤) وقال

(١٣) حديث صحيح : رواه أبو داود (٣٢٤٨) ، والنسائي

(٥/٧) ح (٣٧٦٩) وقال الألباني : حديث صحيح . [انظر :

صحيح الجامع (٧٢٤٩)] .

(١٤) سورة الأعراف : الآية ١٥٦ .

تعالى : ﴿ ولا تيأسوا من روح الله ﴾ (١٥) وقال تعالى :
﴿ ولا تقنطوا من رحمة الله ﴾ (١٦) فلا تيأس من روح الله
وادعوه رغبا ورهبا لأن الدعاء كما نعلم هو العبادة لحديث
الرسول ﷺ : « الدعاء هو العبادة » (١٧) ولنحرص على
الدعاء في كل حال لأن هذا من كمال صفة العبد المتأدب مع
ربه .

من الأدب مع الله عدم الشرك به

فإن من يشرك بالله يكون قد أساء الأدب مع مولاه سبحانه
لأنه بذلك يكون مع الذين قال الله عنهم : ﴿ وما قدروا الله
حق قدره ﴾ (١٨) لأنه لو علم الله جيدا وقدره حق قدره
لأيقن من عظمته وجلاله وعظيم صفاته فلم يلتجئ إلا إليه
وحده وأفرده بالقوة والقدرة وكل صفات التنزيه والتقديس ،
وتوجه إليه في كل حال وفي كل ملعة .

(١٥) سورة يوسف : الآية ٨٧ .

(١٦) سورة الزمر : الآية ٥٣ .

(١٧) حديث صحيح : رواه أحمد (٢٧١/٤) ، وابن أبي شيبة

(٢٠٠/١٠) ح (٩٢١٦) ، وابن حبان (٢٣٩٦) موارد ، والحاكم في

المستدرک ، والبخارى في الأدب المفرد (١٧٨/٢) وقال الألبانى :

حديث صحيح [انظر : صحيح الجامع الصغير (٣٤٠٧)] .

(١٨) سورة الأنعام : الآية ٩١ .

فعليك أخى المسلم بأن تتعلم أصول العقيدة والتوحيد من المصادر الصحيحة للعقيدة حتى تسلم من الشرك وتكون موحداً لله وبذلك تكون قد حققت الأدب مع الله جل وعلا .

وقد حذر الله تبارك وتعالى من الشرك فقال : ﴿ إِنَّهُ مَنْ يَشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ ﴾ (١٩) ولكن قل : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَدْعُو رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا ﴾ (٢٠) .

ومن الأدب مع الله عدم التعرض لعذابه

وينظر المسلم إلى شدة بطش ربه ، وإلى قوة انتقامه ، وإلى سرعة حسابه فيقتضيه بطاعته ، ويتوقاه بعدم معصيته فيكون هذا أدباً منه مع الله ، إذ ليس من الأدب عند ذوى الألباب أن يتعرض بالمعصية والظلم العبد الضعيف العاجز للرب العزيز القادر ، والقوى القاهر وهو يقول : ﴿ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَ لَهُ ، وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ ﴾ (٢١) ولك أن تعلم : ﴿ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴾ (٢٢) وأيضاً : ﴿ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ ﴾ (٢٣) .

(١٩) سورة المائدة : الآية ٧٢ .

(٢٠) سورة الجن : الآية ٢٠ .

(٢١) سورة الرعد : الآية ١١ .

(٢٢) سورة البروج : الآية ١٢ .

(٢٣) سورة آل عمران : الآية ٤ .

وينظر المسلم إلى الله عز وجل عند معصيته ، والخروج عن طاعته ، وكأن وعيده قد تناوله ، وعذابه قد نزل به ، وعقابه قد حل بساحته ، فإذا تصور العبد ذلك تمكن هبة الله من قلبه وأصبح أحب شيء إلى نفسه طاعة مولاه فبذلك يكون قد تأدب مع مولاه .

من الأدب مع الله حسن الظن به

كما ينظر إليه تعالى عند طاعته ، واتباع شرعته وكأن وعده قد صدقه له ، وكأن حلة رضاه قد خلعها عليه فيكون هذا من المسلم بحسن الظن بالله ، فمن الأدب حسن الظن بالله ، إذ ليس من الأدب أن يسيء المرء الظن بالله فيعصيه ويخرج عن طاعته ، ويظن أنه غير مطلع عليه ، ولا مؤاخذ له على ذنبه ، وهو يقول : ﴿ ولكن ظننتم أن الله لا يعلم كثيرا مما تعملون . وذلك ظنكم الذي ظننتم بربكم أرداكم فأصبحتم من الخاسرين ﴾ (٢٤) .

فحاول - أخا الإسلام - أن تحسن الظن بمولاك وذلك بمعرفة عظمة وجلال الله تبارك وتعالى وتفكر في قدرة الله وقوته حتى لا تجد في نفسك قيد شعرة من عدم إحسان الظن بالله سبحانه .

(٢٤) سورة فصلت : الآيتان ٢٢ ، ٢٣ .

من الأدب مع الله علمك أنه سوف يجازيك

كما أنه ليس من الأدب مع الله أن يتقيه المرء ويطيعه ويظن أنه غير مجازيه بحسن عمله ، ولا هو قابل منه طاعته وعبادته ، وهو عز وجل يقول : ﴿ ومن يطع الله ورسوله ويجتهد في دينه فاولئك هم الفائزون ﴾ (٢٥) . ويقول سبحانه : ﴿ من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ، ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون ﴾ (٢٦) .
وليعلم المسلم أن الله خير من يجازى . قال تعالى : ﴿ من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ، ومن جاء بالسيئة فلا يجزى إلا مثلها وهم لا يظلمون ﴾ (٢٧) .

فلنكن واثقين من حسن جزاء الله لنا على أعمالنا فهو العدل الذى يجازى كل إنسان بما قدم وهو الكريم الذى يزيد من الجزاء للعبد فيحسن إليه بمنه وكرمه ، إنه هو العظيم الإحسان الواسع العطاء .

(٢٥) سورة النور : الآية ٥٢ .

(٢٦) سورة النحل : الآية ٩٧ .

(٢٧) سورة الأنعام : الآية ١٦٠ .

من الأدب مع الله الأدب مع كلامه (٢٨) « القرآن الكريم »

فالمؤمن يؤمن بقدسية كلام الله تعالى ، وشرفه وأفضليته على سائر الكلام ، وأن القرآن الكريم كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، فمن قال به صدق ، ومن حكم به عدل ، وأن أهله هم أهل الله وخاصته ، والمتمسكون به ناجون فائزون ، والمعرضون عنه هلكى خاسرون ، فوجب عليك أخى المسلم أن تتأدب مع كلام الله أثناء تلاوته أو سماعه فتقرأه على أكمل الحالات من طهارة واستقبال للقبلة ووقار وأن تحسن به صوتك وتتغنى به وأن تتلوه بتدبر وتخشع أثناء قراءته فإذا مررت بآية عذاب استعذ بالله من شرها وإذا مررت بآية ثواب طلبت من الله أن ينالك ثوابه ، وإذا مررت بآية سجدة فاسجد أدباً مع كلام الله جل وعلا وعليك أيضاً أن تجتهد فى الاتصاف بصفات أهله الذين هم أولياء الله وأن تتسم بسماتهم ، وأن تقصد التعبد بتلاوته ، وأن لا تقصد به التكسب - وتكرمه - وتطبق أحكامه وقواعده فترتله .

(٢٨) انظر : تفصيل ذلك فى رسالتنا « آداب تلاوة القرآن الكريم » .

أخى المسلم فليكن كلام الله نورا تهتدى به وسلوكا عمليا
تقوم به فى حياتك فتطبق أحكامه وتنفذ أوامره يكن لك
نبراسا إلى الخير وعليك أخى المسلم أيضا أن تتعلم أدب
التحدث مع الله سواء كان فى الصلاة أو أثناء التلاوة حتى
تكون من المتأدين مع كلام الله .

وخلاصة القول : أن شكر المسلم ربه على نعمه ، وحياءه
منه تعالى عند الميل إلى معصيته ، وصدق الإنابة إليه ، والتوكل
عليه ورجاء رحمته ، والخوف من نقمته وحسن الظن به فى
إنجاز وعده ، وإنفاذ وعيده فيمن شاء من عبادته ، هو أدبه مع
الله ، وبقدر تمسكك به أخى المسلم ومحافظتك عليه تعلو
درجتك ، ويرتفع مقامك وتسمو مكانتك فتصبح من أهل الله
فتنال ولايته ورعايته ، وتكون محط رحمته ومنزل نعمته .

وهذا أقصى ما يطلبه المسلم ويتمناه طول الحياة .

ودار الصحابة للتراث بطنطا تتمنى لقرائها ولمن يتأدبون مع
ربهم أن يرزقهم الله ولايته ولا يحرمهم رعايته وأن يجعلنا
ويجعلهم من المقربين ، مع النبيين والصديقين والشهداء آمين
يا رب العالمين .

وتم الكتاب وربنا محمود وقد استعصنا برسالة الشيخ « أبو بكر جابر
الجزائرى » فجزاه الله خيرا

الفهرس

الموضوع	الصفحة
خطبة الحاجة	٣
الأدب مع الله في اجتناب المعاصي	٦
من الأدب التوكل عليه وتفويض الأمر إليه	٧
من الأدب الاستعانة به	٨
من الأدب مع الله عدم الحلف بغيره	٩
من الأدب مع الله التضرع والدعاء	٩
من الأدب مع الله عدم الشرك به	١٠
من الأدب مع الله عدم التعرض لعذابه	١١
من الأدب مع الله حسن الظن به	١٢
من الأدب مع الله علمك أنه سوف يجازيك	١٣
من الأدب مع الله الأدب مع كلامه	١٤
خلاصة القول	١٥

رقم الإيداع بدار الكتب ٣٦٦٦ / ١٩٩١

مطابع الوفاء - المنصورة

شارع الإمام محمد عبده المواجه لكلية الآداب

ب - ٢٤٢٧٢١ - ص.ب. ٢٣٠٠

ملكس DWFA UN ٢٤٠٠٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المكتبة الإسلامية المتكاملة

أنشأ على موعده

لِلْأَطْفَالِ مِنْ سِنِّ خَمْسٍ سَنَوَاتٍ وَالنَّاشِئَةِ مِنْ عَشْرِ سَنَوَاتٍ
أخي المربي كَيْفَ نَرْجِي أَوْلَادَكَ التَّربِيَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ الصَّحِيحَةَ
فَذَا الصَّحَافَةُ لِلتَّرَاثِ إِيْمَانًا بِهَذِهِ الرِّسَالَةِ تَقْدِمْ لَكَ
سِلْسِلَةً مِنَ الْكُتُبِ الزَّاهِقَةِ بِشَقِ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ فَتَقْرُبَ مِنْهَا:-

سِلْسِلَةُ الْأَدَابِ وَالْإِخْلَاقِ الْإِسْلَامِيِّ

سِلْسِلَةُ تَأْدِيبِ الصِّغَارِ بِالْأَدَابِ الْكَبِيرِ

سِلْسِلَةُ الْحَقَائِدِ الْمُبْسِطَةِ

سِلْسِلَةُ الْفِقْرِ الْمُبْسِطِ

سِلْسِلَةُ الْأَحْكَامِ الْمُبْسِطَةِ

وَذَا الصَّحَافَةُ لِلْبَنَاتِ بِطَنْطَا إِذْ تَقْدَمُ هَذِهِ السَّلْسِلُ
التَّربَوِيَّةَ الْمَدْرُوسَةَ الَّتِي تُعْبَرُ نَمُودَجًا فَرِيدًا لِلنَّشِئَةِ الطِّفْلِ الْمُسْلِمِ فِي صُورِ
تَهْنِئَةٍ وَعِبَارَةٍ سَلْسِلَةٍ وَأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ
تَتَمَنَّى مِنَ اللَّهِ أَنْ تَكُونَ إِسْهَامًا فِي تَرْبِيَةِ الطِّفْلِ الْمُسْلِمِ